

第五屆「愛盲視覺障礙研究獎」

博士論文獎得獎作品摘要

得獎者姓名	徐春江
論文題目	年齡、視覺條件、作業命題、教育與學習對全盲者繪畫空間表現與發展之影響
學校系所	國立台灣科技大學設計研究所
指導教授	張文智、伊彬
論文摘要	<p>本研究以三個子研究，討論年齡、視覺條件、作業命題、教育與學習等因素，對全盲者空間表現與發展的影響。研究結果發現（1）18歲以後全盲者空間表現較前期更精緻成熟，有別於明眼者在青少年抵定。先天全盲者的視覺限制並未造成空間表現發展的停滯。（2）不同的年齡、視覺條件、作業命題、教育與學習，均會造成全盲者的空間表現差異。（3）全盲者的空間表現發展後期與明眼者的早期空間表現近似，顯示兩者間出現的階序不同。因此，全盲者末階空間表現與明眼者不同。研究結果繼續支持伊彬、徐春江等學者所主張觸覺不能取代視覺，全盲者與明眼者的空間表現不同。本研究不支持 Kennedy 等學者所主張的觸覺能夠取代視覺，全盲者與明眼者空間表現相同的立論。</p> <p>關鍵詞：空間表現、全盲、繪畫、發展</p>