

推薦序／視障者就業的迷思

財團法人愛盲基金會董事長 謝邦俊博士

民國七十七年秋天，一個非常偶然的機緣讓我無意中踩進視障圈，毫無預期的竟然構成了我的半生歲月，從開始的那一刻迄今三十三年，在可預見的未來如無意外，似乎這個機緣仍然會繼續下去，愛盲既是我的機緣，也是使命，更是無從推卸的責任。我生長於那個在學校裡被規定必須買「愛盲鉛筆」的年代，雖然這件事跟今日的愛盲基金會一點關係都沒有，但是我們仍然很樂意承擔下這個當年「助人為快樂之本」的善良誤會，因為當年的愛盲鉛筆就是為了替視障者爭取一點點可能的就業機會，即使事實很渺茫。

多年來我與許多視障者共事，愛盲基金會各業務單位、黑暗對話社會企業視障培訓團隊、全台灣各地的視障團體，乃至於大學任教時遇到的視障學生，如何讓視障者可以擁有一份被尊重而且穩定的工作一直都是大家所關切的，然而高度的關切正顯示這個問題其實是嚴重扭曲的，一如特地標記無障礙即意味著處處皆障礙的可謬。從醫學或醫療的角度，視覺障礙的發生是無可逆轉的，起碼今日的科技仍然只能按事實接受。於是視障失能的刻板印象或社會成見，就如影隨形的成為視障者的標籤，它不但影響視障者的就學選擇，更高度左右視障者的就業機會。

當今科技分秒間時時創新，我們的社會亦隨之更迭進步，但人心的成見卻固執的有如大山巨石，更糟糕的是，連視障者自己也認為那弱勢標籤是不可更改的；愛盲努力多年，黑暗對話嘗試翻轉，但成見似乎依然還是成見。於是我不斷鼓勵，甚至誘拐許多優秀的視障朋友能夠將其成就卓越的心路歷程與經驗心得，藉由文字敘述傳達心聲，因為印刷的文字具有魔力，予何人也，舜何人也，我們都是人，舜既可為，予何以不能為？能為是慣性，不能為又何嘗不是慣性？既是慣性就可打破。

晚近越來越多視障者現身說書，甚至著書，例如最近一本暢銷書「打不破的玻璃心」初版即三刷，作者是重度視障的諮商心理師暨心理碩士朱芯儀；而「人生瞎半場」中年失明卻拚得教育博士學位的賴淑蘭，面對挫折依然積極鼓勵視障者正向轉念；「在愛裡，我逆著光飛翔」的黃裕翔，除了卓越的鋼琴音樂才華，竟然還可以獲得金馬獎；「用心看世界——原來黑暗這麼明亮」書中介紹的九位黑暗對話全盲培訓師，以自己的專業和熱情強烈感染與鼓勵來自五百大企業體的專業經理人，以上眾者沒有一位是弱者，最重要的是他們都有卓越的工作表現，誰說視障者沒有工作能力？誰說他們是失能、無能、不可、不行？

張捷，是我於愛盲共事多年的老夥伴，歷經各種職務的磨練從不退縮，常在危急中被委以重任，對他來說我既如兄長又是一個苛刻的老闆，總是強人所難的半推半迫逼他就範，這一回他再次證明他是一個能頂住嚴寒決然自在的虯松，他不但獨力完成十五位個案的深度訪談，而且將訪談記錄做成文本，工作時程長達兩年，最後還親筆書寫完成預期的著作，這個成果遠比獲得輔仁大學教研所的碩士學位還要艱難，但他卻做到了，這不但是他個人的成就，也是愛盲基金會的驕傲，我身為基金會的一員實在與有榮焉。

張捷企圖透過書中十五位傑出視障工作者的優異表現，讓社會大眾清楚知道視障者有能力做好、做滿所有被賦予的工作挑戰，只有自認自己是弱勢者，才是真正的弱者，書中十五位優秀視障夥伴有一半以上是我的舊識，我向來深知他們的傑出，而張捷卻以他特有的文筆生動描繪出這些生命的勇者，這是一本值得閱讀與收藏的勵志好書，我樂意且榮幸的為之推薦。

二〇二〇年十一月十六日

推薦序／瞭解是接納的關鍵

輔仁大學教育領導與發展研究所教授 林梅琴

「黑暗」是寂靜、安詳，卻也是冷漠、孤寂。對明眼人而言，黑暗總是短暫，終會有看見曙光的那刻，對於永不見天日的歲月，實在難以想像或體驗，甚至不想經歷。然而，有一群在黑暗中持續奮鬥的人們，不論是先天或後天因素迫使他/她們必須長駐漆黑的世界中，他們依然勇敢向前、努力生活，若非曾與他們互動或聽聞相關的故事，真的無法體會這群人所能展現的生活能力與生命熱力。

本書作者—張捷，是我指導的研究生，當時我擔任研究所的所長，同時兼任教育領導與科技發展學士學位學程（簡稱領科學程）的主任。依稀記得，審閱申請資料時，他豐富紮實的內容為自己爭取參與面試的機會，而他的現場表現令甄試委員佩服，以相當高分進入研究所就讀。因為他的就讀，研究生及大學部的師生得以有機會認識「視障者」，透過密切交流互動有更多的學習與成長，且教育學院大樓也因此完善相關的視障設施，更有了全校第一部「會」講話的電梯。曾經，其他系的大學生討論著為何電梯要宣報抵達的樓層，領科學程的學生回答：「當然需要宣報，否則視障的學生，完全無法得知電梯到達幾樓」。很高興我們學生能勇於適切表達想法，同時欣慰學生的體貼。因為他的入學，學生獲得更多的學習契機，更能同理與關懷與自我有差異的他人。

張捷在撰寫論文的過程中，我親身見識他的堅持、毅力與使用的輔具——一部「會講話」的電腦。他曾為我展示電腦功能，讓我領悟視障者的學習與明眼人的天差地別及辛苦。我們可以輕易運用視覺快速閱讀資料，甚至以視覺功能瀏覽毋須詳讀內容，但這些「容易」對張捷而言是項不可能的任務，他須耐心聽完電腦報讀的一字一句，而上課中的教學投影片經常應用動畫功能或色彩標示重點，對他來說反而是種學習上的困擾與負擔，同時翻轉我長久以明眼人角度的思考，從而調整與其互動及製作教具的方式。

原以為張捷完成論文後，回到自己工作環境繼續原有的職務，然令我驚訝的是，他能結合與應用研究所學習及自身的歷程，深入瞭解並訪談多位視障工作者，並將他/她們的求職、工作等生命歷程，化為文字集結成書。當我逐篇翻閱並細細閱讀，深深被每一個故事吸引及感動。「上天為你/妳關了一扇窗，也會開啟另一扇窗。」是心中最深切的感受，但關鍵在於當事人願意主動打開這扇新的窗，故事中的每位視障朋友積極掌握能為自己開創發揮專長及能力的機會，再加上，汗水、淚水交織而成的努力，才能造就光明燦爛的不凡。

看著書內每一位主角，獨立、專注且用心努力投入於工作中，更感佩職場工作夥伴給予的陪伴、同理、關懷與協助。相信本書的出版，不只刻畫視障者在生命及職業生涯歷程的艱辛與努力，更呈現社會環境或工作職場多些機會、同理與瞭解，將創造需要特殊關照的工作者溫馨和諧的氛圍；另也能啟發此時翻閱本書的人，只要不放棄主動找尋解決困境的各種可能，終將破繭為蝶，亦能成為他人的貴人，打開通往希望的明亮路徑。

二〇二一年一月三十一日

推薦序／有志者事竟成

十大傑出青年基金會董事長 王金平

眼睛是靈魂之窗，但失明並不代表失去靈魂，因為視覺的傾向依然存在，這也是很多失明的朋友，能夠調整自己的心態，勇敢站立起來面對人生的道理。

在充滿溫暖的台灣社會對於視障的人是很早就有許多為視障者服務、救濟的慈善機構，但是要到民國八十年(一九九一年)底才有財團法人愛盲基金會正式成立，並且要到八十六年(一九九七年)底才改制為全國性的社會福利團體，是國內第一個為視覺障礙朋友以及其他身障朋友，在文教、職訓與視障福利政策方面，提供全面性服務與前瞻性規劃的基金會。他的組織健全，二十多年來為盲胞做了很多事，其組織架構中有庇護事業處，處長張捷先生就是一位將庇

護盲胞做得很出色的人，尤其他在百忙之中，在兩年之間，每在清晨四點就起來寫作，將十五位視障工作者的就業故事，寫成一本書，這十五位中有男有女，有先天目盲與後天失明者，業態包括品管、業務、經營者、音樂工作者、教師、心理諮商師、調音師及精神科醫生等，這本書就是要將她（他）們經歷，讓社會各界得以更加了解視障工作者在不同職場的優異表現，以及他們所付出的心血，和好不容才易得以進入職場的歷程。

張捷先生為本人主持十大傑出青年基金會的監事，我為他的書寫序並不因為這，而是他的自身經驗，他在意外失明後，堅強的在黑暗中摸索人生的方向，經過震驚、憤怒、抗拒、接納到療癒的蛻變，讓他重燃希望，開始主動追求自己生命的新可能，自助助人，如今做為愛盲基金會庇護事業處的處長兼發言人，由他來寫這本台灣版的「職場上的視障者」可以說最為適當，如今大告成，行將出版，這將讓更多人了解盲胞就業的艱辛，以及盲胞自重的心聲，希望因為這本書增加了更多視障者就業的順利，是無涯的功德矣，是為序！

二〇二一年二月一日