

作者序

長此以往，視障者就業議題在報章雜誌偶有提及，深入了解其就業歷程和描寫之中的心理轉折及所使用之輔具，內容涵蓋二十幾種職類且集結成書者甚少。視障者不管先天或後天失明，也不論他或她天資有多聰穎，才華有多洋溢，論及就業，他們常經歷各種大小不一的考驗。可能是人們的誤解，亦或是認知的落差，只要聽到求職是視障者，常會感受到對方態度的轉變，有些人根本沒面試機會，有的則是談過後毫無回應。

我們的社會，若能對視障者有更多的認識與理解，便可讓他們在求職時，不會因視障遭拒，轉而關注他們的工作能力，且會更願意在求職及就職後給予更多的協助，如此將可避免因僅看到「視障」而錯失獲得「良才」的機會。二〇一八年年尾，我剛從輔仁大學教育領導與發展研究所畢業，以回顧自己由中途失明者的角度撰寫修讀研究所歷程的碩士論文。論文撰寫過程讓自己反思因為視障的原因遭受的困境與突破，再加上某日與同事英琪談及視障就業的問題，她極力向我推薦留法時曾讀過的一本好書，名為《職場上的視障者》(LES AVEUGLES AU TRAVAIL)，此書的作者是夏札爾先生(Philippe Chazal)，是位視障者且服務於視障機構數十載，為了讓社會各界更了解視障者在不同職場各有其優異的表現，遂實地採訪這些個案，歷經數年撰寫而成。他為視障工作者所付出的努力也鼓勵長年關注視障議題的我，考慮撰寫一本屬於我們自己文化的書籍。若能成書，將有助於國內在視障就業上的拓展。

乍聽之下，那股捨我其誰的使命與衝動油然而生。然具體的計劃為何？從採訪對象、呈現方式和職業屬性等等。雖已發表過論文，但談及出書，心中不免有些忐忑。思前想後不僅處處卡關、幾近腸枯思竭，幸得另一位有多年豐富出版專業的同事國鐘鼎力相助，讓我這慢行的蝸牛，得以匍匐向前。

過程中，從已收集到的三十幾位目標個案，考量其職業屬性、性別差異、視障類別(先天或後天失明)等不同因素，從中挑選出十五位個案，其中包括五位女性、十位男性，三位先天盲及十二位後天失明者，業態包含品管、業務、經營者、音樂工作者、教師、心理諮商師、調音師及精神科醫師等超過二十餘種業別，且均有徵得本人同意在書中以他/她們的真實姓名及職銜呈現。

近兩年的努力，凌晨四點起床寫作已成常態。在撰寫這十五位視障工作者的就業歷程中得知，能在各自的領域發光發熱，絕非偶然。他/她們不僅要想出克服諸多困難的方法，也需找到自己的立基點，更可從各個不同的就業歷程中發現如下的共同之處。

一、重要他人的協助：

在每一個關鍵時刻，需有貴人適時相助。而這些重要他人，可能是親朋好友，或是社會熱心人士。因他們秉持開放的態度，跳脫對視障者傳統的窠臼，且極力引薦，讓這些已具備就業能力的視障者，從原本看似渺茫的就業，卻有了新的可能。

二、因了解而留才：

當視障就業者來到職場，接觸之初，雇主們總會不約而同對視障者在工作能力、環境適應及輔具應用等不同面向，衍生出程度不一的質疑與擔憂。正式入職後，他們則是以優異的表現，來證明雇主們的擔憂都是多餘的。只要提供合適的輔具、適度的人力協助，工作環境也只需微幅調整。如此，不僅為企業留下良才，也提供良善的工作場域，讓視障就業者得以精益求精。

三、成為組織的標竿：

檢視文中的不同個案，專注及自我要求是他們共同的特質。不論遇到何種逆境，他們總能憑藉過人的意志與堅定的毅力衝破各種阻礙。此種精神與態度，終成為組織中的典範與標竿。

本書希望讀者閱讀後，能更了解每位視障者在不同職場中經歷的困難與艱辛，進而能以同理及開放的態度，迎接有意願且有能力的視障就業者。藉此拋磚引玉，喚起更多人同來關注視障就業議題。而本書僅能觸及眾多視障就業議題之部份，內容恐有不足與疏陋，期盼各界先進，不吝惠予指正。

此書能順利問世，首先要感謝這十五位開創者願意現身說法，接受我多次內容查證與補充採訪之叨擾。再者是英琪的引介、國鐘在寫作上的專業指導以及婉伶在文稿訂正與整理上耗費的心力。還有內人鳳菊、女兒芝瑜及芝綾在生活與精神，給我的支持與鼓勵，另要特別感謝梅琴老師在百忙之中撥冗指導。因為你們，讓原本僅是寫書的夢想，得以實現。

二〇二〇年 秋末