

## 如何展現盲的魅力

張捷

李英琪：我們捷哥為了如何展現盲的魅力寫了一大篇。他很有經驗。因為你要知道，在他那樣子的條件之下，剛剛除了這個開朗幽默感以外，他其實還有一點經驗，他整理的很豐富，那我們讓他分享一下，謝謝。

張捷：時間非常有限，我覺得人要展現魅力的話，就是你要非常豐富的肢體語言。你在講話的時候讓他感覺到你的聲音，其實你的聲音是怎麼樣？是可以有辨識度，而且可以感染到你的本身的一個熱情。

李英琪：剛剛豐富的肢體語言，我們前面的三位，家峰、Kid還有我們捷哥。他們都有，帥宗琪也是一樣。他的那個肢體語言都很豐富。

張捷：對。最主要是你能在陌生場合主動去跟人家攀談。對視障朋友，這方面真的不容易，但是一定要跨出去，就像家峰，想要追求你的生活，想要交往或者想要找炮友。

李英琪：朋友。

張捷：朋友！

李英琪：你覺得不好意思……人家都很直白……

張捷：對對對對，因為我不習慣。

李英琪：好啦！害羞。

張捷：這就是我的個性。

李英琪：有感染力的笑容，我幫你提點。

張捷：有感染力的笑，就是說你的笑容是很開懷、很真誠。那再來就是……

李英琪：要富有感情的聲音。

張捷：這個就是剛剛我講的，富有感情的聲音，就是說你的聲音要有抑揚頓挫，比如說你在講話的時候，（裝無精打采的聲音）大家好，我今天很高興來到這邊……。我欠你五百萬喔（台）對不對？就是你那個聲音，聽到你的聲音就不會賺錢（台）。

李英琪：真的……真的……我們在視障女性寫作班，我們有好幾位那個抑揚頓挫，還有豐富的有感染力的笑，都讓我們充份感覺到她的魅力。

張捷：所以視障朋友在聲音表情上，我以前也不知道，人家都說我的聲音很好聽，各位應該覺得，還可以啦？

大家：好聽。

張捷：好聽吼？

李英琪：好聽，好聽，有磁性。

張 捷：對！所以聲音是可以訓練的，那如何讓自己聲音講話感情豐富，而且面帶微笑，那個裡面會感覺你在講話，在《成功致富之道全集》裡拿破崙·希爾講：我們要有熱情的表現，其中提到六大法則，這有異曲同工之妙。再來是第五？還是第六？

李英琪：接下來是善意的碰觸。

張 捷：善意的碰觸，真的要提醒，剛剛英琪在講，就是說可能有一些視障或明眼的夥伴知道我們有人導法。視障朋友是握住他的手臂，因為可能是性壓抑，或者是探索用他的手去碰碰人家的胸罩的旁邊，甚至還去拉人家的那個肩帶。甚至很靠近很靠近的突然來一個熊抱。我覺得這個都非常的突兀，如果這樣的話，就違背了我第二個原則，就是循序漸進，你要去試試水溫。所以這樣突兀的行為絕對是不行的。

李英琪：還有……聚光燈下大方的秀自己。

張 捷：這個很重要。當你有舞台的時候，你怎麼樣？像你看家偉，他展現出人見人愛的樣子，大家都在看他，那如何去展現自己的魅力？其實就是平常要怎麼樣？從你的穿著、言行舉止各方面，都是很重要的。最後一點？

李英琪：豐富的臉部表情。

張 捷：這個部份對視障朋友是最難的，因為他看不到自己的表情，可是各位知道，我們從肢體語言到臉部表情來講的話，你的臉部表情，你常常笑，你如果常笑的人，臉上是比較協調的，所以我會覺得說，視障朋友要去展現自己的魅力，這些東西，我想都可以提供給大家參考，這個是我個人整理出來的這一些文章，如果各位有興趣的話，到時候就可以提供大家參考，以上。

張 捷：我這邊再補充一點，因為我戴墨鏡，為什麼戴墨鏡？因為我的眼睛是受傷的，而且我的眼球傷得很嚴重，所以大家看到眼球的時候就嚇死了（台），所以我戴個墨鏡之後，各位看起來是不是比較帥？

大 家：帥。

張 捷：所以這個也可以遮醜。

李英琪：就是等到關係夠了以後，我們再真面目示人。