

你在看我嗎？你可以再靠近一點！

——從幸福人妻到另類盲妻的命運三部曲

作者：許馨文

記得八零年代，有一支有名的保養品廣告，當鏡頭從遠方慢慢拉近，最後定格在女主角透亮細緻、吹彈可破，彷彿完全沒有瑕疵，是上帝完美傑作的臉孔上，然後，女主角充滿自信且驕傲地說：「你在看我嗎？你可以再靠近一點！」這句簡單有力的廣告詞，不僅帶來保養品公司名利雙收，成功打造品牌形象，更成為許多充滿自信與魅力的女人常掛在口中的流行用語。

28歲以前的我，雖然無法像廣告女主角有著美麗的容顏，但同樣擁有自信的笑容，積極主動爭取成功機會，從不避開別人看我的眼光，光鮮亮麗的外表總是熱情回應別人的靠近。

沒想到因罹患開放式青光眼，導致視神經萎縮，看遍所有醫生、用盡所有方法，依然無法改變命運的安排，在31歲成為全盲視障者，從此人生無光、無色彩、無盼望。

成為盲眼人的我，拒絕與人靠近，所有自信瓦解，雖然一樣常問人：「你在看我嗎？」但已不是充滿自信與驕傲的心情來詢問，而是一種惶恐、自卑、懷疑的心情寫照。

重建生活，一路摸索學習

剛盲眼的時候，不想讓朋友與家人過度擔憂，造成壓力與負擔，我決定重建生活能力，更要向人證明，我絕不是個弱者，更不是可憐、要人同情的瞎子。心中再度燃起要重新找回廣告女主角中，那份發自內心的美麗與自信。

對於中途失明的我來說，有著對盲眼人的既定印象。面對渴望找回自信與自尊、想要重建生活能力的我，到底要從何開始呢？

學點字？學按摩？學定向走路？該住到盲人重建院嗎？……尋找各樣琳琅滿目社福單位的幫助、資源、輔導等等，開始了這條盲、忙、茫的學習之路。

剛開始選擇上課內容，家人的看法常與我相左，例如我想學電腦，他們認為，

又不可能成為電腦工程師，況且看得見時就不會，現在盲眼了，更學不會了。

想藉著體驗大自然，找回心中那份寧靜與平和，他們卻認為：又是上山、又是下海，戶外太危險了，把自己置身危險，何必呢？

我堅定捨棄學按摩，轉為學習音樂、樂器時，他們又規勸說：從來沒學過音樂，又看不見樂譜，就算學會了，能養活你自己嗎？學按摩比較實際吧？芳香療法、經絡療法，又可以養生賺錢，很好喔！

點字？應該很有幫助吧？看不見的人不都是要學點字嗎？

聽到這些來自於愛的提醒與建議，我內心都在流淚、夜深人靜，只想大叫崩潰地說：為什麼看得見與看不見的我，都要活在別人的期待，與自己的莫名的普世價值中呢？真的、真的，好想快樂自在地做自己呀！

突破障礙、激發潛能，為了證明自己

回首眼盲這條學習之旅，沿途充滿障礙、痛苦、自卑、疑惑等等心情轉折。憑靠著努力以及好勝心，我學會了點字、電腦，也挑戰高空彈跳、跳水、騎協力車等等。藉著比別人付出更多的努力練習，學會了彈鋼琴、拉胡琴，彈吉他和烏克麗麗，以及吹口琴，甚至在 38 歲，協議結束痛苦婚姻的時期，接受教會、社會的資源，考上街頭藝人，藉著每次展演所得到的歡呼聲、鼓掌聲、口哨聲，我證明了我是有用的人，不是別人眼中的弱勢，更不需要別人用同情的眼光看我、對待我！只要我夠努力，只要我願意，我可以做跟你們一樣的事，甚至也可以突破障礙、激發潛能，挑戰以往我做不到的事！

從 28 歲以前的服裝設計師，到 38 歲考上街頭藝人，如今我 50 歲了！

從一個看得見的明眼人，到看不見的盲眼人，我的身分一樣是：一個孩子的媽媽，渴望被愛與幸福的妻子，父母寵愛的女兒。

透過學習並探索內在生命的意義之後，我不再假裝堅強、不用努力證明、不再藉著外在的功名成就滿足別人的期待時，卻限制了自己；也不再一味追求成為別人注目的焦點，卻看不見自己真正的盲點。

人生無法重來，但所有發生的一切苦難，只要細心體會，傾聽內在最深處的聲音，你一定會貼近自己的心，找到一條回家的路，身心靈都能安頓之居所。

半百人生，傾聽自己的心

50 歲的我，該如何裝扮我的臉？該演出什麼角色？與自己獨處的時候，是否真正感受到自己的需要？而不是隨著慾望，不斷地想要、要更多、更多。現在的生活是一種刪減法，不後悔之前所做的辛苦學習與奮鬥，不後悔學過的點字，對中途失明的我完全用不到，因為全部被有聲系統所取代了，而智慧型手機也取代了電腦。至於街頭藝人的身分似乎不一定用在街頭，隨時可出現在朋友的家中、學校的課堂中、社福團體、慈善機構、育幼院、老人院等等，雖然是不一樣的空間，卻有一樣的歡呼聲、鼓掌聲、口哨聲！

對孩子而言，以前看得見的媽媽，強勢，想把自認為最好的給他，卻造成身心極大壓力與苦痛。現在我雖然看不見了，但似乎內心有一雙心眼被打開了，我看見他需要的是一位傾聽他說話，在他肚子餓的時候，親自下廚，煮他最愛的湯、小菜、甜點的媽媽；當他經歷愛情與工作挫折沮喪時，只要安靜地抱抱他，拍拍他肩膀，說聲：「孩子，我們都在喔！」這樣就夠了。

與先生認識 32 年，結婚將近 25 年來，歷經婚姻的高山低谷，從幸福人妻到另類盲妻，曾經放開彼此雙手，同樣在命運的安排下，現在我們依然牽著彼此的手，走上未來的人生旅途。

如今年邁的雙親最需要的是能看見我活得快樂又健康，陪著老爸喝老人茶，牽著老媽開心散步，平安喜樂地陪他們一起變老。

無論是明眼或盲眼，兩個完全不同的角色與身分，我會盡力且稱職地演出，屬於我的、獨一無二的生命劇本，讓這台戲落幕時，我將華麗的轉身，露出電視廣告女主角那充滿自信、驕傲的笑容，對著我親愛的朋友與家人們說：「你在看我嗎？你可以再靠近一點，再靠近一點……」