

童年的一首歌、一件事、一個人

作者：許馨文

池塘邊的榕樹上，知了在聲聲叫著夏天。
操場邊的鞦韆上，只有蝴蝶停在上面。
黑板上，老師的粉餅，還在拼命嘰嘰喳喳寫個不停，
等待著下課，等待著放學，等待著遊戲的童年……

每當聽到〈童年〉這首歌曲，歌詞中的情境就會清晰地印在腦海。

小時候的家，印象中是黑色的籬笆、紅色的鐵門以及白色的柱子，庭院中的韓國草、紅磚道，以及媽媽親手搭的絲瓜棚架，一條條垂降下來的絲瓜，總是吸引著大家的目光。所有鄰居都知道，許家的絲瓜都是喝牛奶的喔！做成的絲瓜露，品質更是一級棒，總是散發出淡淡的清香，絲瓜的口感更是香甜、細緻。

小時候我喜歡跟著哥哥，騎著腳踏車穿梭在蜿蜒的鄉間小路上，爬樹、用彈弓打小鳥、夜間釣青蛙，尤其最喜歡偷採阿東伯他們家中所種的各式各樣水果，總覺得媽媽買回來的水果就是沒有我們的戰利品好吃，雖然冒著會被大人發現而處罰的危險，卻依然澆不熄我們這群野孩子搗蛋與冒險的青春熱火啊！

大我五歲的姊姊總是安靜乖巧，不像我總喜歡跟在相差三歲的哥哥後面，穿著短褲、流著鼻涕，拿著他做的木劍，到處去撒野，把蜜蜂、蝴蝶極速冷凍後，再觀察退冰之後的牠們，是否依然能夠飛向天際？我更喜歡爬到樹上偷麻雀媽媽的蛋，然後小心翼翼的，用電燈泡孵化出一隻隻可愛的小麻雀。看著一天天羽毛豐厚並長大的牠們，就知道離別的時間近了，每次用細線綁住牠們的小爪子，然後用力往上拋向天空時，小麻雀們總是揮動翅膀，毫不留情地離我而去，心中雖有不捨，但卻又享受成為鳥媽媽的驕傲與成就感啊！

愛作夢的女孩，勇敢證明了自己

記得小學時的我，參加各樣的競賽，如畫圖、寫作、田徑，甚至成為民族舞蹈校隊。四年級時班上換了一位男導師，他問同學們：誰能代表班上參加高年級作文比賽呢？全班同學異口同聲說：「許馨文！」於是老師就叫我模擬一篇比賽

所要寫的文章，我很快速並帶著自信把寫好的文章交給老師，結果得到令我非常錯愕的評論。因為寫作主題是「我的奇幻世界」，我自認為文章中天馬行空、富有想像力的寫作風格，一定能得到老師的稱讚，沒想到男老師一看完，皺著眉頭說：「這一點都不像比賽的作品，太夢幻了，醒醒吧！愛作夢的女孩！而且你應該是抄襲哪本浪漫小說的吧？」聽完老師這番話，倔強又氣憤的我，忍住眼淚，大聲地告訴眼前這位說話刻薄的老師：「我沒有抄襲任何小說，我愛作夢不行嗎？我不參加比賽了！」從他手上奪回寫好的文章，轉頭時，眼淚隨即奪眶而出。

回家將這事告訴媽媽，很委屈地哭著說：「我絕對不要再參加作文比賽了！」媽媽帶著溫柔但卻很堅定的語氣說：「我相信你就夠了，不要哭了！你一定要去參加比賽，去證明你不是那位抄襲浪漫小說的愛作夢女生啊！」聽完媽媽說的話，我擦乾眼淚，決定勇敢地參加比賽，絕不放棄。比賽揭曉那天，我帶著緊張不安的心情，在台下聆聽比賽結果。果然皇天不負苦心人，我竟然得了高年級的總冠軍，贏了五六年級的哥哥姊姊們。這時候班上的男老師，走過來拍拍我的肩膀說：「老師真的誤會你了，我向你說聲對不起喔！好好加油！」

我永遠不會忘記當我領到這張獎狀時，那份感動與驕傲，真是感謝我親愛的媽媽，給了我堅定的信心與面對挫折的力量啊！

真實的生命記憶最是珍貴

耳邊再度想起〈童年〉這首歌那段旋律：

陽光下蜻蜓飛過來，一片片綠油油的稻田。

水彩蠟筆和萬花筒，畫不出天邊的那一條彩虹。

什麼時候才能像高年級的同學，有張成熟與長大的臉。

盼望著假期，盼望著明天，盼望著長大的童年！

「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰」、「時光飛逝，歲月如梭」，這些語詞都是以前作文表達年歲的流逝與老去所寫的形容詞，就如同〈童年〉這首歌的歌詞，聽在那時年輕的我耳裡，也都只是一種客觀的描述罷了。但如今一片片綠油油的稻田已經不在，眼前的同學也都有張成熟與長大，並帶著滄桑的面孔，而從小呵護並陪伴我長大的媽媽，也已成為 80 歲的老婦人了。

當我閉上眼睛，進入美好的時光隧道時，童年時的那一首歌、那一件事、那一個人就出現在我眼前。真實的生命記憶是如此的珍貴！雖然再也回不去童年，但我已擁有那份美好自在的回憶，以及永遠屬於自己的純真年代！