

看見聲音的世界何其壯闊

謝邦俊

我一直認為自己的細胞基因裡缺少跟音樂有關的 DNA，所以從小就不會唱歌，也怕參加任何與歌唱有關的場合或活動，再加上身處四年級生的年代裡，音樂課向來都是被其他應考學科所取代，以致於有關聲音的修學向來都是一件很遙遠的漠不關心。及長進入職場，由於從事行銷傳播及創意工作，因此寫作了大量的電影、電視和廣告影片劇本及腳本，聲音與音樂於是成為創作中不可或缺的重要元素，個人雖然還是五音不全，但起碼喜歡唧唧哼哼的也樂得怡然自得，尤其偏好快旋律的搖滾、現代流行樂，甚至重金屬或雷鬼樂風。

但是，即使在行銷傳播的創意領域中工作了許多年，甚至還寫過幾首曾被傳唱的歌曲，但由於自認缺乏音樂細胞和幼年欠學，始終沒有機會認真的去改善或彌補這個個人生命中的缺陷，所以至今依然還是不會看五線譜上的豆芽，即使簡譜也是一知半解，對於聲音的掌握更是僅止於演講或教課時所必需的一些發聲技巧。

我非常羨慕那些可以隨時放聲高歌的朋友，他們總是能夠憑藉著一腔好聲音廣結善緣，聲音的世界何其壯闊！君不見，一曲高歌能夠幫助一個從小被霸凌但最後卻以聲音征服全世界的英國素人歌手保羅·帕茲；一篇抑揚頓挫的激昂演講可以振奮民心打敗強敵，例如二戰期間的王者之聲英王喬治六世。

當本會出版中心國鐘主任將彙整編輯後的《河西羊的健聲房》書稿交給我時，我迫不及待的在一日之內囫圇吞棗飢渴吸吮，從呼吸、聲帶、發聲、高音、共鳴、感情、技巧到美聲，對於這個有關聲音的秘笈，我耳聞已久且衷心期待。

當讀完全書後心中充滿躍然一試的衝動，既深深感受河西羊老師言之有物的卓越技法與經驗，也感動於出版中心編輯汝枋文字的洗鍊和作事用心，似乎一夕之間不但獲得來自河西羊老師無量的灌頂加持，還有我們家汝枋真心誠意所付出的助成功德，我這老公鴨雖然開口聲音依然不嘹亮，但心理上卻好像被灌注了許多能量。我相信這樣的感受，將會在每一位閱讀本書的讀者身上發生同樣的效應，好書值得推薦。

我們的生活環境和科技文明正在快速的劇烈蛻變中，閱讀紙本的讀者越來越少，甚至意願讀書的人口都在快速降低中，影響所及紙本圖書的出版也受到嚴重挫折而快速減量，然而對愛盲就一個非營利社福組織的立場而言，專業性的冷門書籍即使銷售市場難以期待，但是人類的智慧永遠值得珍藏與推廣，我們當在量力而為的謹慎下努力以赴。

本書能夠順利付梓出版，除要感謝河西羊老師慷慨的願意將其親身體驗的感

受和心得無私的和盤托出，也謝謝本會出版中心編輯同仁國鐘、沛晴和汝枋的努力用心和工作付出，在此謹以一位受到智慧利益的讀者立場感恩諸位，也期待有更多的朋友能感同沐益。

財團法人愛盲基金會董事長 謝邦俊 謹